

山口市市民会館 大ホール  
【舞台設備 基本版】

〒753-0074 山口市中央 2-5-1  
TEL 083-923-1000  
FAX 928-8488  
交通便 JR 山口駅から徒歩 13 分  
2023 年 1 月更新

客席

- 定員 1500 席(固定席)  
舞台框から中通路まで 15.0m  
後通路まで 28.9m  
最後部まで 33.7m

舞台

- 間口 18.0m 奥行 14m 高さ 8.0m  
(舞台高 客席より 1m)  
(舞台前からホリ幕まで 13.6m)
- 舞台前から前迫りまで 7.7m
- 緞前 1.5m 袖幅 1.8m
- スノコまでの高さ 17.8m
- バトン飛びタッパ 15.8m
- 緞帳 1 緞(赤系柄)、2 緞(青系柄)ともに 17 秒
- 絞り緞帳(3 変形) 32 秒
- 花道 上手 下手 1.3m×6.2m
- オーケストラピット 54 m<sup>2</sup>  
客席前 3 席を外した距離 3.6m
- 迫り 前迫り 10.5m×1.2m(0~1.15m)  
後迫り 10.5m×1.8m(0~1.15m)
- 反響板 前幅 18m 後幅 12m 奥行 11.7m
- 吊り物バトン 鎮 7.5kg 総数 198 枚  
電動(反響板後吊メモリ付き) 4 本  
(2 天後 600kg、3 天後 500kg 天反前 100kg)  
手動 1~12(2 バトン袖幕/5 バトン松羽目) 250kg
- 平台  
3 尺×6 尺 18 枚 4 尺×6 尺 20 枚  
6 尺×6 尺 3 枚 3 尺×3 尺 2 枚  
3 尺×4 尺 2 枚
- 箱馬  
6 寸×1 尺×7 寸 74 個  
6 寸×6 寸×2 尺 6 寸 14 個
- 所作台  
3 尺×12 尺 24 枚 4 尺×9 尺 6 枚

- 松羽目 5 バトン常吊
- 竹羽目 仮設

- プロジェクター エプソン EB-L1500U 1 台  
標準レンズ・超短焦点レンズ各 1 本
- スクリーン W5m × H4.4m 仮設吊
- ピアノ スタインウェイ 1 台  
ヤマハ CF 1 台
- ピアノ椅子 6 脚(背もたれ有)  
2 脚(背もたれ無ベンチ)
- オケ椅子コトブキオーケストラ用椅子 80 脚
- ベース用イス(背もたれ有) 2 脚
- 指揮台  
W120cmxD98cmxH28cm(背もたれ有) 1 台  
W110cm×D80cm×22cm 1 台  
W79.3cmxD79.3cmxH28.5cm 1 台
- 指揮者用譜面台 2 台
- 譜面台(U 字足)オオハシ産業 114N 100 台
- 地がすり 8 間×6 間 黒
- 毛氈 小(263×171)大(640×356)
- 国旗・県旗・市旗(大ホール用) 2500×1800
- 演台(袖机一式含)1 台 \* 花台 1 台
- 司会台 2 台
- 金屏風 8 尺/7 尺 各 1 双
- 変形カゲ段 3 段(7 寸上がり) 2 台
- 脚立(7 尺) 2 台
- ※参考/横吊看板目安サイズ 10m×0.8~0.9m

舞台搬入口

- 下手 1 階 舞台 GL より -0.45m
- 間口 高さ 2.29m×2.91m
- 駐車可能台数 普通車 30 台
- 搬入口縦付可能トラック 11t

照明

- 調光設備 丸茂電機 200KVA
- フェーダ プリセット 80 本 3 段
- 記憶 1000 シーン 1 場面  
サブマスター 40 本(100 ページ)  
ジャスキー可/SDのみ可
- センタースポット 2Kw クセノン 新 2 台 旧 2 台
- UH(300W) #71、72、78、63、22
- LH(500W) #22、59、72、40  
1 回路 14 枚/枠 24×24 cm
- シーリングライト  
1CL 1Kw ツツ 27 台 17 回路  
丸茂スクロカラー(RCC8FD)6 台 DMX2 回路  
2CL 1Kw ツツ 6 台 3 回路  
丸茂スクロカラー(RCC8FD)6 台 DMX6 回路
- フロント(上下)  
1kw ツツ 30 台  
12 回路 DMX と直回路 各階 2 回路  
丸茂スクロカラー(RCC8FD)6 台(3F 一番下)
- ボーダーライト 手動バトン  
PB 3 色 器具を取り外せば 9 回路  
1B・2B 3 色(切り替えて 9 回路)  
3B・4B 3 色(切り替えて 9 回路) + ボーコン 3 回路
- サスペンションライト 手動バトン  
1 サス 20 回路(常設 1Kw 凸 15 台 FQH12 台)  
2 サス 20 回路(常設 " " " )  
3 サス(4 天反後吊りバトン) 16 回路  
取口はミニ C です。各サス DMX2 回路  
2 天後吊り(3B とコンモ)12 回路 DMX2 回路  
3 天後吊り(4B とコンモ)12 回路 DMX2 回路  
(2 天後吊り 600kg 3 天後吊り 500kg)
- フロアコンセント  
上手 30 回路 下手 30 回路(上下コンモあり)  
奥 4 回路 ローホリ用 12 回路  
花道 6 回路 2F ギャラリー上下 3 回路  
合計 82 回路 取口はすべて C 型 30A です
- 持込み照明卓用 DMX コンセント 下手袖
- フット(60W)3 色 花道フット(60W) 2 色

照明器具

- 1KwCSQ ツツ SS 用 24 台
- 1KwCSQ ツツ 29 台
- 1KwFQH 24 台
- 1Kw ハイベックス 120S フレ 38 台
- パーライト 500W M 20 台
- FQH500W 12 台
- CEC1KW ツツ 4 台
- CEC500W ツツ 9 台
- T1500W ツツ 11 台
- DF500W フレ 42 台
- 500W ダンガン 8 台
- マシン(EQS-10/1kw) 2 台 ■先玉 4/6 各 2 個
- ディスク 2 台(ネタ:雲・雨・雪)
- スパイラル 1 台 ■スライドキャリアー 1 台
- リクリ(750W)36 度 16 台 50 度 8 台
- ソースフォー(575W)50 度 3 台
- オーロラ(500W)1 台 ■ストロボ 6 台
- 置波(1kw)2 台 ■星球 1 式
- ミラーボール(22×40φ)楕円形型 1 台
- DMX 送信機 1 台 受信機 4 台 プラグはミニ C
- ライトスタンド 28 本(SS 用を含む)
- 平置ベース 25 個(大 15 小 10)
- ラダースタンド 8 本
- バンドア(1kw 用) 24 枚/500w 用 12 枚
- ※備品は大小ホール兼用です。お問い合わせください。

予備電源

- 3 相 4 線 トータルで、600A
- 単三 150A(PA とトランスが同じ)  
上手袖カムロックで取り出し、舞台まで 10m
- 舞台上下奥に 30A 2 口 直電源あり

音響

- 音響卓 パナソニック ラムサ WR-D100/32MTX  
20 モノ+6 ステレオ  
8 グループ+L.R AUX6
- プロセニアムスピーカー 3 基 エレクトロボイス  
低音域 Xi-2181AF  
高音域 Xi-1152A/64F  
Xi-1152A/94F  
パワーアンプ(ラムサ) 1 基あたり  
WP-9600 600W 1 台  
WP-9300 300W 1 台
- ステージスピーカー  
プロセニアムと同じ構成 1 セット
- サイドモニタースピーカー  
エレクトロボイス SX300 4 台 MAX300w
- フロアモニタースピーカー  
エレボ FMx1502 2 台 MAX400w
- マイク回線  
舞台から音響室 40 回線  
客席から音響室 20 回線  
(下手袖から上手袖の渡り線 8 回線)
- 8CHマルチケーブル 10m 3 本/20m 1 本
- エレベータマイク 上中下の 3 基/SONY C-38B
- マイクロホン  
SHURE SM58 11 本 SM565 2 本 SM58S 1 本  
三研 MS マイク(3 点吊り装置に設置)  
SONY C-38B 15 本(3 本は EV 設置)  
AKG C414B 2 本  
オーディオテクニカ AT-961Ra 4 本  
AT-857DLL/C 3 本
- WLマイクロホン  
ラムサ WX-TB816-S(ハンド) 8 本  
WX-4212C(スイッチ付) 4 本  
ラムサ WX-TB831(タイピン) 4 本  
B バンドを使用、同時使用 8 本
- 使用チャンネル  
11 12 13 14 26 43 46 53
- マイクスタンド  
高砂 MF18TM 10 本  
高砂 MF34TM 6 本  
高砂 MF18TM(卓上) 10 本  
ブームスタンド(中)k&m 10 本  
(低)k&m 8 本  
フレキヘッド 4 本
- 録音再生機器  
カセット TASCAM 322 2 台  
CD-MD TASCAM MD-CD1B 1 台  
MD TASCAM MD-350 2 台  
マルチレコーダー TASCAM SS-CDR200 1 台  
CD レコーダー TASCAM CD-RW901MK2 1 台
- オープンテープレコーダー  
TEAC T87178(固定) 1 台  
SONY 707S(可搬) 1 台
- エフェクター ヤマハ SPX-2000 1 台
- 舞台袖対応モニタースピーカー  
ラムサスピーカー 上下各 1 台
- ワイヤレスインカム装置 1 式  
SUNGJIN C&T Inter Com WH-100 4 台  
(常設のインカム装置の増設使用可。受信範囲は舞台全般及び客席中通路前まで)
- 舞台袖にサブ卓、マイダス Venice160 と上記の録音再生機器があります。

PA電源

- 下手袖 C 型 30A 4 口、上手袖 C 型 30A 2 口、他に上手袖カムロックで取り出し単三 150A(ボックスレンヂ 14or17)
- 客席最後列上手側イス下 C 型コンセント 1 口